المناسخ المناسخ زآم د قرنشي حيد رآبادي جناب محرجا ديد زبير مدبقي صا مفور يبشرحيدرآباد

#### طرحقوق محق المشرمهوط بي

جت وفيض منفنتي فبوعه نام كمآب محدآ غامجام على دام قرليثى المثاعر م غامنصور الم قريشي ريان نبر 6 34-6-6 ورب لال بازارشاه على نبرُه حير رآباد ایک مترار تعدا داشاعت يج دى الجر موسية تاريخ اشاعت مبیب بادی رفاعی اعجا زيرلس تهية با زاد حيد را با د لمساعت تقمرت آغا زبير في آغا داود كالمحود قريشي بااعتمام

تقسيم كار

#### بِسْرِ اللهِ الرَّحِنِ الرَّحِيثِ

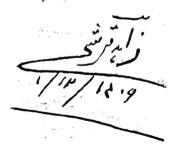


رزآمرقرشی) یک<sub>ا</sub>نی البروسی بسم الدارحن الرحيم

#### اعتراف

(حِتْمُ قَيْصَ ) أَن تَقَدَّس آب برَّزيده مِرلين حِليل القَدْر الوليا والمنزلي مرحت مِن كم كام كام موعد ب حبرول في النداولاك رسول في توشنودي اوروين اسلام كى ترقی عالم انسائیت کی فلاح وبہبود کے لئے اپنی لیندگینوکو وقت کرمے لاکھون اوں كاتا ديك المحول كوبعيرت وبعارت كى دوشى وك كردامره اسلام بي شريك ربیا۔ یہ بطامرتد بوریا نشین تھے لیکن ان کی ٹھو کروں نے گراڈں کو آن کی تحقے اوراہی اللّٰد والوں کی چوکھٹوں پرمرخم کرِ تا با درشتا ہوں نے اسپنے لئے ماِ عرْثِ افتخار سیجہا جذبہُ ایمان واتقان سے مراشاد موسف والى إن ياكس ستيول بي حق مات كہنے كا سبيق تقااتمين حصند راكرم صلى الشرعليدوسلم كى بينيام الساف كاطريقيه معلوم تقا- دين اسلام كى تترقى اورخدائی وا نون کی روشتی میں انسانیت کی رسنائی کا کام کسی وزیسریا با دست و نہیں کیا ملکہ خلفائے رائے رہا معادر کرام کے بعدی مکیم دیش فلندروں مفاکن درولیٹوں بوریانشین فاقدکشوں نے وہ حس توبی سے انجام دیاکہ کونے کو نے میں کلمہ توحید عام موكيها ورميرهم أسلام لهراني لكاحب كيمثال سندومتيان مين حضرت خواجيعين الدين چِٹتی '' نے بیش کی ہے حن کی دعوت اسلام کانیٹجہ تھاکہ سندوستان کے ۹۹ لاکھ النان دائرہ اسلام میں داخل ہوئے۔ان الندوالول کے قول وفعل میں آئی ہم آہنگی تهی که ان کی زبان سے نکلی مبوئی باتیں نوشته تقدیرین جاتی ۔ بیشک ان کے باتھوں بر الله كاما تعرفعا ان في جبينو ل ير تورخدا جكما تفاية تقاية قرآن اما ديث وناريح اسلام

صحابة واوليا و کی کتابوں کے مطالعہ سے بہی ایک بات واضح موقی ہے کہ خلفائے داشین وصحابة وافع موقی کے جادت وصحابة کے بعد امت محرحی میں ہر حقیت سے خفل و کالات علم وعل ترم و تقدی عبادت و دریا خت میں جامع و کا بل اولیا و الله الله بهی رہے ہیں اوران جبی بی مقدس مہتیوں کے فردید دیں اسلام کی تبلیغ کا سلسلہ تاقیامت جاری رہ کیا۔ اولیا واللہ کی سرت و محاسب احوال و اقوال بر لکھنے والوں نے نیٹر ونظم میں اتنا کچہ کھا ہے کہ حس کی کوئی مذہب اوران جبی محموعہ (جشمہ فیف) اس مذہبی ہے اوران جبی جب میں جدندت کے بعد خلیفہ جہا رم الم اولیا وحض میں جرند فرانی خوالی القرر اولیا واللہ برکہی گئی منعبتیں بسلہ شجم و طراتی شال کا آئینہ کی مرحت کے علاوہ (جسم، جلیل القرر اولیا واللہ برکہی گئی منعبتیں بسلہ شجم و طراتی شال کی درجت کے علاوہ (جسم، جلیل القرر اولیا واللہ برکہی گئی منعبتیں بسلہ شجم و طراتی شال کی درجت کے علاوہ (جسم، جلیل القرر اولیا واللہ واللہ سے عقیدت و تحرت کا گذرت میں ۔ غرض کے بیش خدمت ہے دیجھاجائی گا۔



محد آغا جام بی زآم قریشی روپ لال بازارشاه علی میده حید میآماد

## حسد بارى تعانى

کہتا ہے کون عرش یہ تیب را ظہور ہے ول میں نور ہے

بندہ ہے تجھ سے دور نہ تو اُس سے دور ہے سیکن کہاں یہ سندے کو اتناشعور سے

تھے سے ب رنگ و ہو تو کی میں مرورہے بعونزے کے عشق میں تیری چاہر ش خرور سے

کیوں اک جولک پرلٹ گیادیوانہ ہو کے قیس لیسلیٰ جے وہ کہر گیا تیسدا ظہور سے

نرائر یہ اس کے قول کی ادفیٰ ولیل ہے لیلے جہاں ہے قیس سے موسی موام طور ہے

#### نعت شرلین

آب اپنے نور سے حق نے کیا روسٹن جراغ عرض وکرسی نہ نے تھے مصطفے قاروسٹن جراغ

ماہ و انجم اس کے انواری ادنیٰ منال سے چراغ نوری ہراغ

اُن کی سیبرت کا کرد کے گونسا کمجہ سیباں کمحہ کمحر زندگی کا رسہنسا روسٹن پیراغ

آب کی زات مقدس مرکز افدار سیر چولیسا قدموں کوجس فیرگیا روشن پیران

معالم و اولیاً و نوام قطب ابدال غوث سب سے کت میوسے ہیں جابجا روشن جراع

تا قيامت دين حق قائم رسي كاآب سي سلسله درسسسه بي اوليب د روشن جرارة

دورظلمت کیوں بنہ ہوز الرفیائے نورمے بس محد مصطفام کے نفت باردستن جراغ مرحت من ناعب کی کرم السروج بهری الدیمان الدیم

مِعانی رسول کے ہیں تو شومربتول کے کے کس کی سمجھ میں آئے مقام آری کا علی

ہے بستر رسول مگر جدہ کر ہیں آپیا اللہ ہی جانت سے مقام آپیا کا علی

دم ہمر میں اُس کی مُشکیلیں آسان ہوگئیں مشکل میں جس نے تم کو میکارا سے یاعلی

اللہ کے رسول کہیں جس کو گو تراب اس اس کی انتہا علی اس بہ زمانہ کیوں نہ کرے جساں فدا علی ا

مدت سے ہے تمنی نجمت میں بلائیے میں منتظر سول آئی کے دیدبار کا علی ا

زاہد بہ بھی نگاہ کرم کیجے کیمھی یہ تھی تہا رے درکا ہے ادنیا گا علی منقبت حفرت سيزما نواجرك والجمس لجري بي الم موفب باحضرت نواحرج ببنتواك اوليايا حفرت تواجرس نخش دی فاروق نےعظیت تبہار نام کو كس كا أيسا مرتب ما حفرت نواجر حسارة می سلطان طرنفیت علم و مکری مجراغ مؤسسدان اولیا یا صفرتِ عواص علم و حکمت سے تمہار کا کے جہاں پیران بھے کیا و ٹی کیا صوفی یا حضرتِ حواجہ س نقوی وتفییرسے کر دیا تم سنے عیاں بندگی کا فکسفہ یا مضرتِ تحوام مسئ باں علی شکل کڑے آ یکوے تبرف بیت بوتبيال كيا مرتبه بإحرت تواجس ہوئی مانا ہے عنایت کی نظر لیں اک نظر ہے یہ زاہد ہے توا یا صفرت حواعیر سے ن

#### حضرت خواجه عبدالواحدين زيدره

مبوب بریا کی حلوہ نمائی دیکھی بمرہ کی سردیں پیرشان دائی دیکھی۔
اکس بوریانشیں کی حق نک رسائی کی دائی دیکھا دیکھا کہ خدا کی دیکھی دیکھا دیکھا کہ خدا کی دیکھا دیکھا نے دیکھا کہ خدا کی دیکھا خواجیس نے انہ کہا کہا نظر نے دیکھا کی دیکھا جس کو نہی کا دیکھا دیکھا جس کو نہی کا دیکھا اس کی فدائی دیکھا

#### حضرت تواجه فضبل بن عب اضرح

وارث فرالبشر یا ففیل ابن عیاف کیه میری لیج نبر یا ففیل ابن عیاف کیم میری لیج نبر یا ففیل ابن عیاف کیم میری اورج می اک نظر یا ففیل ابن عیاف می نمن اورج میریاورج میریافی میری اورج میریافی کیم نمن اورج میری اورج میری

صرت خواجرا براميم بن ادهم لمخي

صرت خوام سريد الدبن مذيفه مرسي

حرت وامراس الدين هبيرة البصري

ر ملت عمر میں سے بھر جبر ایس لاین خواص کے روض فیفی کا دریا امین الدین نواجہ کا منان کفری طلبت لٹ فی علم کی دولت میان کفری طلبت لٹ فی علم کی دولت میان کفری طلبت لٹ فی علم کی دولت

سداً كونج فضاؤن مي صدا التراكبري ربا بردم بي منشا امين المرين تواجه كا ده يا درفقرى اورسط بها فيف كا دريا طلاس كونهيس صدقه امين لدين نواحه كا

مجمہ میں کس کن آباہے مقام اولیا زاہر قیم سے بھنوا رہنیہ امین الدین تواجہ کا

حضرت تواجه کریم الدین علومنا در دبنوری ده اک رشن ساره علی متادینوری مصر ترین سند ارای عدم

جعديكما نظر بعر قلب اسكاس كياروش

بنياع دين كي تعاطر مثانا اپني بستي كد

مبك أتى رسى برلول وبالم مشك ومبترى

بؤى مُركاد سِينواج مِرا رَبِّه مَهماراسِي

غربی ب تناب درطیسہ یہ جانے کی

جسے تم فے سنواداہ علومتناد دینوری کے کو متناد دینوری کے کو تمہد کا تمہدار اسے علومتناد دینوری کے دہناں تم نے گذراہے علومتناد دینوری کے متناد دینوری کے متناد دینوری کے ا

کوئی قسمت کا مارائع طومتناد دینوری دسیله اکتمارای طومتناد دینوری

ہے کتنا آوی زائد عبلا اس کا بھرم کتنا بھرم سارا تہارا ہے علی مثاور بنوری حفرت واجهنه فالدين الواسحاق تنامي

سے جو ایک بیانہ انواسی قات می کا حضر متانہ ایواسی قاشامی کا منتم جو اے خرد والو تبعی تم اسکو دیوانہ بڑا داناہ دیوانہ ابواسی قات شامی کا کبی اتری نہ اتری نہ اتری نہ اتری نہ البواسی قات شامی کا بہاں سے اولیا خواجہ قطب ابدال لیکے ہیں سے یہ در بارشا بانہ ابواسی ق شامی کا آسے کیا نکر ہوز آ بدلے کیا نوف ضیطاں کا

ا زل سے ہو دیوانہ ابدا سحاق شای کا

## حضرت خواجه قدوة الدين الواحدا بدال حثيتي

مع ہارسر میں سودا چشت کے باذار کا اپنے ہاتھوں میں ہے دامن احریم کا لاکا ان کا ہے کا فی وسیلہ دونو کا لم کے لئے ان کے ہاتھوں بیل دامن احریم کا لاکا وجس کی کا کھوانہ ہے بیارا ہو ہوا انکا ، ہولہ مع حیدر کر اُلٹ کا درحقیقت اولیا ہیں انبیا کے مائشیں ملکی جبہ کو بتہ ہے سیر امرالا کا جس کے دیوانہ ہوا ہوں ان کی میر ہواں ہوں ان کی میر ہواں کی میر اول کا جس کے دیوانہ اس درخ انواد کا سے تما دیکھ لوں ترابر میں اپنی آنکھ سے میں دیوانہ مواری میں جو نقت احدی کی سے کا دکھ سے میں مونقت احدی کی سے کا دکھ کے تصور میں جونقت احدی کی سے کا دکھ کے تصور میں جونقت احدی کی سے کا دکھ کا دیکھ کی دیوانہ کا دیکھ کے تصور میں جونقت احدی کی سے کا دکھ کے تصور میں جونقت احدی کی سے کا دکھ کے تصور میں جونقت احدی کی سے کا دکھ کے تصور میں جونقت احدی کی سے کا دیکھ کے تعدید میں جونقت احدی کی سے کا دیکھ کے تعدید میں جونقت احدی کی سے کا دیکھ کے تعدید میں جونقت احدی کی سے کا دیکھ کے تعدید میں جونقت احدی کی سے کا دیکھ کے تعدید کی سے تعدید میں جونقت احدی کی سے کا دیکھ کے تعدید کی دیکھ کے تعدید کی دیکھ کے تعدید کی دیکھ کی دیکھ کے تعدید کی دیکھ کی دیکھ کے تعدید کی دیکھ کے تعدید کی دیکھ کے تعدید کی دیکھ کے تعدید کی دیکھ کی دیکھ کے تعدید کی دیکھ کی دیکھ کے تعدید کے تعدید کی دیکھ کے تعدید کی دیکھ کی دیکھ کے تعدید کی دیکھ کے تعدید کی دیکھ کی دیکھ کی دیکھ کے تعدید کی دیکھ کی دیکھ کے تعدید کی دیکھ کی دیکھ کے تعدید کی دیکھ کے تعدید کی دیکھ کی دیکھ کی دیکھ کے تعدید کی دیکھ کی دیکھ کی دیکھ کے تعدید کی دیکھ کی دیکھ کی دیکھ کی دیکھ کے تعدید کی دیکھ کی دیکھ کی دیکھ کی دیکھ کی دیکھ کے تعدید کی دیکھ کی دیکھ کی دیکھ کی دیکھ کی دیکھ کے تعدید کی دیکھ کی دیکھ کے تعدید کی دیکھ کی د

مضرت تواجم ناصح الدبن اومحرا بدال شي

تم دارت علی مو تواجه الو معسد معراج تواجی آبو تواجه الو محسمد فرد فرد تر تواجه الو محسمد فرد فرد تر تواجه الو محسم معرار ترکی تر تواجه الو محسم معرار ترکی تو تواجه الو محسم معرار ترکی ترکی تواجه الو محسم می موسکون دل کاتم سے جاک راحت می مشان محالی مو تواجه الو محسم موعلم کاتم اله فیضان کا جو دریا تم مشان محالی مو تواجه الو محسم مدر الم منزل کی جنبی میں منزل کی جنبی میں

جب راه برتم مي مو خواجه الومحد

## حضرت تواجه ما صرالبن الوبوسف يبتى

عَبِّنَى كَا فَدَاكِمِمُكُ مِن اور فَدَالِوسَفَ جَبِّنِي كَا دَنَا إِلَّهِ سَفَ جَبِّنِي كَا دَنَا إِلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعِلَى الْعَلَى الْعَلِيمُ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلِيمُ الْعَلَى الْعَلِيمُ الْعَلَى الْعَلِيمُ الْعَلَى الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلِيمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلِيمُ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلِيمُ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلِيمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ

بیاں موکیکسی سے مرتبہ بوسنطنیتی کا بعد انتقار مکن ہے رمانے کے دوادت بیں بنی اسکے علی اسکے ہیں سب ہی اولیا اسکے وسیلہ دروسیلہ اُن کی جونسبت میلی آئی وہ بوئے مصطفے اجوجست کے گاراز کا آئی

محب بن ہیں اُن کی وسعنوں کا کیا بیا ل زاہر نی سے جا ملا ہے سلسلہ یوسف بن کا حضرت توام قطب لدين مودود بيتي

## حضرت توايم فيترالدين الحي نمريف زنداني

نجا کے آپ ہیں نورِنظر یا ہیں۔ زندان تا علیٰ کے آپ ہیں لختِ جگر یا ہیں۔ زندان تا علیٰ کے آپ ہیں لختِ جگر یا ہیں۔ زندان تا عطاس و جائے کو مضافر یا ہیں۔ زندان تا تہاری اک نظر اس اک نظریا ہیں۔ زندان تا تہاری اک نظریا ہیں۔ زندان تا تہاری کو ہم تولیجے کا جسریا ہیں۔ زندان تا تہاری کو مدقر ہم کا یا شہروالا نہ انگوں پھرسی عمر جمریا ہیں۔ زندانی تا معلام و جائے کا مدانی دے جاز آمر کی ہم اسکی لاج رکھ لیج

حضرت نواجهمتمان صاروني بيستي

رُ ي سركا دسيد دسته براعم نابارون تطب و احتمارا اسا عمان بارون تمهارا اسا عمان بارون تمهارات المساكم المسترج المساكم المسترج المسترك المس

عنایت کیم نواجه کهم قرمایی اس بر بهرے کب مک یه زاہد بے نواعثمان بارونی دح

حفرت تواجمع بن الدين بتي الم

اجمیر کی کلی میں قصہ عجیب دیکھا مرد ہے تیں مبان آئی جاگانھیں کھا دیکھا ہوت نے فاعظ ترب بیٹول مجان آئی جاگانھیں کھا دیکھا ہوت فاعظ ترب بیٹول مجان کے قریب بیٹھا میں کہاں میسرگذب کا بیادانفلر نواجہ کے آستاں پرطیبہ قریب بیٹھا جن کی عنا یتوں کا ممتاج ہے ذمانہ دربار خواجگ میں ایسے غریب بیٹھا کے میں کی عنا یتوں کا ممتاج ہے دمانہ مقام ما ما

آیا ادب سے جمعی زاہرمق میایا اس کالبندیوں پر سم نے نصیب دیکھا معرت تواجه قطب لدین بختیارگاکی تم سومیراسهارایا بختیارکاک مین بون بین گدا تمهازایا بختیارکاک نفت نفر کرم خدا دایا بختیارکاک نفت شکل موا گذارا یا بختیارکاک دنی ک سرزین کور و دکر دیا به مینازکاک خان نه کو گ و نا خواجه تمهار درسه حس نے تهدین پارایا بختیارکاک مین کو فات لیکن میری نه بادی آئی دی کوئی آنارا یا بختیا رکاک اسب کو طاب لیکن میری نه بادی آئی دی کوئی آنارا یا بختیا رکاک اسب کو طاب لیکن میری نه بادی آئی

نسبت ہے تم سے نواجہ بت کی لاج رکھنا زامر بھی سے تمہارا یا بختیار کا کی د

# حضرت خواجه فربدالدين معود كج شكرح

وربار ہم نے تیرا فو اُنّہ فریددیکھا کطف وعطا کا جِثمہ بابا فریڈدیکھا

یائی ہے آستاں سے ایمان بی حرارت ول کا عبیب غالم نواجہ فریڈدیکھا

دنیا میں اس نے دیکھ جنت کی اک کیادی دربار حس نے تیسدا شابا فریڈ دیکھا

اک ہم ہی کیا ہیں تم یہ عالم فدا ہوئے دل کی زام سب تیرکی ہیاں ہے۔

بھٹنی ہے دل کی زام سب تیرکی ہیاں ہے۔

مرکز ہے دوشنی کا روضہ فرید دیکھا

مضرت خواج بطام الدين اوليا مجوب لبي

انداده کہا ان لوگو کجہ ان کی رسانی کا ہمرتے ہیں تصرف ہے مجبوب المی کا معبوب المی کا معبوب المی کا معبوب معبوب المی کا معبوب معبوب ان کی گرافی کا معران کے ہی دوفتہ بیہ خم ہوتے ہیں شاہوں معبان کی گرافی کا دربار المہی میں کیا فرکہ تباجی کا دربار تیرا ہے یا عبوہ ہے فرافی کا مدید بیتہ تیری خواجہ جمرت ہے فرشتوں کا مدین کی دربار تیرا ہے یا عبوہ ہے فرافی کا مدین کی دربار تیرا ہے یا عبوہ ہے فرافی کا مدین کی دربار تیرا ہے یا عبوہ ہے فرافی کا مدین کی دربار تیرا ہے یا عبوہ ہے فرافی کا مدین کی دربار تیرا ہے یا عبوہ ہے فرافی کا مدین کی دربار تیرا ہے یا عبوہ ہے فرافی کا مدین کی دربار تیرا ہے یا عبوہ ہے فرافی کا مدین کی دربار تیرا ہے یا عبوہ ہے فرافی کا مدین کی دربار تیرا ہے تیری خواجہ ہے فرافی کا مدین کی دربار تیرا ہے تیری خواجہ ہے فرافی کی مدین کی دربار تیرا ہے تیری خواجہ ہے فرافی کی دربار تیرا ہے تیربار تیرا ہے تیری خواجہ ہے فرافی کی دربار تیرا ہے تیربار تیرا کیربار تیرا ہے تیربار تیرا کیربار تیرا کیرا کیربار تیرا کیربار تیر

روتاہے تد کیوں ترامرانکوں میں نمکیسی ہے سربیتی رے سابیہ معبوب المن کا

## حفرت نواه نصيرالدين جبراغ دبوي

مضرت علامه خواجه کنال الدين بي تي المال مي من المال کي مي که مي من المال کي مي که مي که مي که مي که مي که مي ک ميم نظر ا د مرسم حفرت کمال شِنتي الله مي که مي که

کیم نظر ا د مرسی حفرت کمال بنتی استی کی سی کی حضرت کمال بنتی آئی کسی کم صدقع مبند الوی سے سوکے بنتی است سے فیصل ماری حضرت کمال بنتی تر مست بے فیصل مباری حضرت کمال بنتی تم مست بے فیصل مباری حضرت کمال بنتی تر مست بے فیصل مباری حضرت کمال بنتی تر مست بے فیصل مباری حضرت کمال بنتی تر مست بنتی مباری حضرت کمال بنتی تر مست بی مست بنتی کمال بنتی تر مست بی مست بنتی مباری کمال بنتی تر مست بی مست ب

ر آمدنے بار ہایہ آواز تم کو دی ہے جائے گا بہ نہ فای حضرت کا ل شیتی ہ

### حفرت تواجه يخسراج الدن شنتي دم

کستان نعیری کے کلوں کی تاذی تم ہو سکون قلب جاں ہوتم دلوں کی تاذی تم ہو نجف سے جو بی آئی وہی بوٹ علی تم ہو ضیاوشمع رسالت کی سراج الحق وں تم ہو بیراغ نور احدسے جو بھیلی دوشنی تم ہو فتم اللہ کی خواجہ وہ کا مل آدمی تم ہو کرے کسوں فکہ دشاک

گل گلزارشی مهر بها رخوا مکی تم سو گلتا نو نعیری رکی میکته جاریم به به به دل بو نبیت سکون قلب جان معطر دل مهر نی تازی ایمان بیان بی نمی معطر دل مهر نی تازی ایمان بی تازی ایمان بی نمی می در ایمان بی معلو تشخیر در احل کی یقیقیاً تیرکی تم نے در احد سے در ایمان بی معلو تا می الله کی خواجہ فرصت و ترک کر تیا بی می الله کی خواجہ تی تم الله کی ترک کی تا میں بیریت ن می و ترک کی الله کی ترک کی تو الله کی ترک کی کی ترک کی ترک

کیاکی نظر نے دیکھا گجرات کا زمیں بہ دیکھا کہ م خدا کا گجرات کی زمیں بہر سویا نفید جا کا گجرات کی زمیں بہر مرسم ست ہے اجالا گجرات کی زمیں بہر مرسم ست ہے اجالا گجرات کی زمیں بہر مرکز ہے اولیا کا گجرات کی زمیں بہر مرکز ہے اولیا کا گجرات کی زمیں بہر نبید ہے اس زمیں کو طیعہ گجرات کی زمیں بہر ولیوں کے گھر دی وہ آئے علیم شبتی مرسو مہدا اجالا گجرات کی زمیں بہر ولیوں کے گھر دی وہ آئے علیم شبتی مرسو مہدا اجالا گجرات کی زمیں بہر وفقہ علیم الدین کا دیکھاہے میں نے زاہد

## حفرت خواجريخ محمو دراجن يتي

یری دولت بی جدر ملا محمود را مین کا جدرت سے زامد اسم المحمود داختی کا اسمی حس سریعی نظری جیرنی نفل می حدد داختی کا جدرت میں سریعی نظری جیرنی نفل کا جدرت میں مرتب محمود داختی کا جد جس سرت وہ سبا ولیا تظیم کو گیرے بنا نام کو گیرے بیان فقبل نور اسم می در اجرات کا میں مرتب کی دی ہیاں فقبل نور اسسا می میں نے واسط محمود راجن کا دیا ہیں جب سی میں نے واسط محمود راجن کا دیا ہیں جب سی میں نے واسط محمود راجن کا

حضرت خواجم جمال الدين جمن بي متي رح کيمانسي شان دعظمة شي جمال الدين شي مراک شيځ رومکورت سے

وه صب دل مي محريه جال الدبيشيتي كي

اسی سرکا دیں آکرجیس شاموں کی جگتی ہے جودیکھے اُٹ کا جہرہ کلہ توحید مٹر فقالب خدائی را ومیں حیب نے شاتی اپنی سبتی کو اسی کو دین و و نیامیں بلندو مرفر و دبیکھا اسے کیا تو فت باطل کا اسے کیا کفر کا کھڑ گا

غلام خوافیت می کا زایم بوجیت کیا ہے صدا اس برعن سیت ہے جال الدین بنتی کی

### حفرت فواجم يسخ حس محرث بني رم

آلفت تہمارے گھرسے نواجر حسن محد کیاکام راہ برسے نواجر حسن محد ظاہرہے چشم ترسے نواجر حسن محد سورے ہیں ہے اثرے خواجر حسن محد

نىبىت تېمارے درمے خواجرت ئوگر مېرے گئے ہے کا فی نقش قدم تېمساری کہنے کی کیا عزورت جومال دل ہے میرا کچم قلب ناتواں بر کیجئے نظر نعدا دا کچم قلب ناتواں بر کیجئے نظر نعدا دا

مع مد عائے زاید ایاں رہے سلاست مطلب نے محد

### حفرت خواجه مل الدن الولحن شيخ محد بستي الم

# حفرت تواجم محى الدين كي مذن شنى قطب مدينه

گرات وطن اُن کا تربت سے مینے میں میں قطب مینہ وہ ضہرت ہے مینے میں فرست میں درست میں مینے میں فرست میں درست میں اور دو ایت ہے اک فرد و لایت ہے است میں اور دو لایت ہے است میں اور دو لایت ہے کیا ان کی قدا جانے عظمت ہے مینے میں ہاں مہند سے طیعت میں اور دو لایا ہے کیا ان کی قدا جانے عظمت ہے میں میں میں کیوں ترام جزئت ہے میں میں کیوں کی حدوث ہوں ترام جزئت ہے میں میں کیوں کی حدوث ہوں ترام جزئت ہے میں میں کیوں کی حدوث ہوں ترام جزئت ہے میں کیوں کی حدوث ہوں کی حدوث ہوں ترام جزئت ہے میں کیوں کی حدوث ہوں ہوں کی حدوث ہوں کی حدوث ہوں کی حدوث ہوں کی حدوث ہوں کی حد

مخرت واجهی شاه کیم الله بی شاه به ای آبادی در بادیت داعای شام کیم شاه به کار می شاه به کار می شاه به کار می شاه در بادیت در با در بادی با کار می شاه به کار می شاه در با در با در با کار می با کار می در باز کار می در باز کار می در باز کار می در باز کار می می بی تا کار کار می در باز کار می می بی باز کار می می بی می بی

حفرت خواج بناه نظام الدین و نی شام طلبت ی و ملی شام الدین و نی شام سی ته بی شام الدین و نی شام الدین و نی شام الدین و نی شام سی ته بی ته بی شام سی ته بی شام سی ته بی شام سی ته بی ته بی شام سی ته بی ته

یا د زامد نے کیا جب بیشکل بین بسیس اُسکی مرشکل ملی شناه نظام الدین وی

#### صرت واجه نورمح مدمهاروي حثارة

فرراحسدی فلیا فرعسدههادوی تم مو تکترا نور کا نور محسدههادوی نور کا دریا خر مصطفیا صلّی علی تم موقطره نور کا نور محسدههادوی آسان معرفت سیم بوجیکتا بی ریا ده ستارا نور کا نور محسدههادوی کیوں نه پیصیات مح عفال اجالا بیارسو نام بیارا نور کا نور محسدهها دوی تی کیوں نه پیصیات می بیر شیدا ب زمانه کموں نه بوز آمد تار

#### حضرت نواجه نزاه محركسيلمان بتي ونسوئ

نماک قدموں کا مطے زام کوسے یہ بھی ہمیت پرکہا ں ادرتم کہاں نواجہسلیماں تونوی

## مفرت خواجها فطامحم فاحشتي جرآبادي

سیرے قدم قدم پر ما فطے آستاں پر
ہیں اب بیہ ہوئے نفرے آتھوں سی کی قیام واخر مافظے آستاں پر
ہیں اب بیہ ہوئے نفرے آتھوں سی کیف مستق کے ہماں پر
ادفی ہویا ہوا علی اپنے ہویا پر اٹ اگر فور کا ہے منظر مافظے آستاں پر
انتھیں ہوئی منور ولنے سکون یا یا
اجر ہے ہے بی نوا مرزا شاہ عوت سن محلیق دی ہم نے بہر مافظے آستاں پر
ہوییر شاہ مرزا شاہ عوت سن محلیق دی ہم نے بہر مافظے آستاں پر
ہویر پر شاہ مرزا شاہ عوت سن محلیق دی ہم نے بہر مافظے آستاں پر
مویر پر شاہ مرزا شاہ عوت سن محلیق دی ہم نے بہر مافظے آستاں پر
مویر پر شاہ مرزا شاہ عوت سن محلی ایسے کیا اوجہ تا ہے تا ہے۔

سب كوملا برابر حافظ كم آشال م

معرت حواجه من المحمد المرائع المحمد المحم

ن نبين يكارا يا غوت يرحينني سنلداجهال تمهارا ماغوت بمرتبعتي ئت کرم فدارا یا غوٹ پیمت بیادہ غا صى مېرن ميس تمهارا يا غوت يه منتويي<sup>را</sup> يرتوركر ويأسع ول كامر ايك كوشم روضه كابرنظاره ياغوث يمرشني الله كاكرم ب قسمت س مل كياب يه ترستال تهارا يا غوث يبهر خشيتي ر بن دواية دريه خواجه شرادمون كا موكا مبرا گذارا ما غوث ميرحيثتي وكيفوكدا موس مى مجهكوتني كجمه عطاس نعلین کا امّارا ما غ<u>و</u>ث میرت می تار<sup>د</sup> صدقه بني مما تحميه كو الساكو في ولا دو مانگوں نہ پھرد ویارا یا غوث پیے جیتی مم جيسے كورنابناليا ہے امسان ہے تمہارا یا غوٹ میرٹ متی مرزاكم واسطرب زامدى لاج ركعن مشیدا ہے یہ تہارا یا غوث بیرٹ ہی

مس عقيدت

ہونٹوں سے ہمیں دل سے افرار کھی ہے آداب رہے تعالی دل و گنر ار کھی ہے انہ انہا ہے سنجل کر آ آداب رہے تعالی در بار کھی ہے تران کی حکمت ہی عرفان و فینی تران کی حکمت ہی عرفان و فینی تران کی حکمت ہی عرفان و فینی تران کی حکمت ہی کیا اسکا ہملی ادل و میں کی نگا ہوں میں کھزار کھی ہے و ختل و شبامت سے ہیں غوت میا میے مافظ ہیں ہمیں مرز اسردار کھی ہے کیا میرے خیل سے ہو فکر خرد آگے ہی موت ترا نے کا کھی ہے کیا حکم کوئی ذائد کیا خوت ترانے کا حب ساتھ میرے مافظ میں دار کھی ہے جب ساتھ میرے مافظ میں دار کھی ہے جب ساتھ میرے مافظ میر دار کھی ہے جب ساتھ میرے مافظ میر دار کھی ہے

ا زميد خوام بسعيدالنراك فيض

فيض ظر

دل جب سے ہوا شیدا مرشدنا گلیمی کا آنکھوں میں بباچیرہ مرشدنا گلیمی کا دنیا سے غرض ہے نہ دولت کی ضرورت کا فی ہے جمعے سایا مرشدنا گلیمی کا حرست دان یہ تکتا ہے میری صورت جب سے کہ میں کہلایا مرشدنا گلیمی کا الفاظ کی بندش یہ بیرواز تفسیل کی ہے فیض نظر سارا مرشدنا گلیمی کا اے فیق تجھے دیکھائی سے فیض نظر سارا مرشدنا گلیمی کا اے فیق تجھے دیکھائی سے فیق کی ریکھ ڈالل آتے وہ دلوانہ مرشدنا گلیمی کا

# مناجات

بعدا کے بیہ مہاری عرض ہے میری ہر مشکل کا توٹشکل ک بو میری جنش گناهی بعمان مومیرے ایان کا مازہ میں رنح و غم سے کیے مجبکو رہا ركمه طرتي مدق برقائم مجيح مت كرانا حيثم عالم سيمي ما اللي محد كوسرت رس بي يا الني مومسلال ست دكام يا خدا دنيا مي رکه تونيک نام واسط ان کے ساری مونجات بے سیمادوں کوسہا را م وعطا ينك دستى سے محصے كيھے درا تنددستى بيكسول كومجعطسا ہر مجھے ایمان کی دولت مطا در دسیدام و دل ناشادس

یا الی از سرائے مصطفا<sup>8</sup> یا انہی از سرائے بوترات يا اللي واسط تعامير سراق از سرائے والمدفق باخدا ميم فضرل بارساك واسط شاه ابراميسم ادهم كا واسط واسطم خوا مرصد بدألدين كا واسط فوام بهبيتره نيكنام نواج ممشاد آن عاني مقام حفرت اسحاتٌ نساى تيك دَات يُّ احتفاك كا دامطه از ہے ایدال مشتی باخدا بحر تواحر ناصرالاي ماصف خوام مودود کاب واسطم كيمر شراف ترندني كي يادس

یا الی حسدتیری فرض ہے

يمين ول كوروح كوراحت ٨ زيئ عَمَّانٌ صارو في مجمِّ بهول غلام خواجر ستدالوني دے دے صدقہ الرین علی بحر قطب الدئق كاكى جمتنيار مرد ے ول کو قدمت مروز کار ، ماسدوں کے دور سوں طلم دیستم مو فسسر معالدتن كي حشم كرم قلب كو دوات بيس كى سوعطا واسطم فواحم نظام الدحن كا مسكراد بي خدا ول كي كلي مشاه تفيرالدنني بيمراغ دمهدي رستگیری که مری رب قدیر اند سرائے شاہ محال الاین میرو دين مي كامل مجيم مولايت واسطرب بشاه سراح ألدين كا علم و حكمت كرعطارب قدس از برائے شاہ علیم اُلدین بیر واسطر محمود راحب مشاہ کا دین و دننیای مرادی کرعطا كردے ميرے دل كا يورا مدعا وامطم خواجه حبسعال الدين كا الييا صدقه حس ميں سو كھرندكى دے حق تواجہ محد کا کوئی واسطے کے دو روز جرا از برائے فیج مستمدیا فدا از سرائے سننے کی الکال و ورمو ولس مرے رقع وطال يا اللي تبوميسوا زنده ضمير از سرائے شاہ کلیم الندیس ت و تفام الدين مطعني مك تو واسط ان کے بچے رکھ مہمرو ا ذہبے فخرجهاتی عسابی مقام مو زبال پر تام تيراضي وخام ازیے نور محتصد مها دوی ہر قدم ہیر سی سماری رمبری تھ یہ موجائے کم میر سرکرم شا و سلیمان تونسوی کی ہے تسم اذية مانظ محسد ما على دین د دنیا می کے گھدبہتری

رم کر حالت پر میری یا رضیم
نه سبنا روز قیامت شرمسار
واسطے سے انکے سوجائے نجات
قوم مسلم ہو نه رسوا دربدر
قید یوں کو قید سے آزاو کر
کر جو انوں کو تو موئی مرفراز
دکھ ہمیں تا ئم سدا ایمان پر
از برائے سید خیسسدالبشر
دم کر حالت پر میری یارجیم

بحرسدوار بیگ یارب کریم میں غلام فوت میں بیوں بروردگار بے غلام احد کلیمی نیک دات التجاہے ازیئے خیب والبشر غمر دوں کے دل کومونی نشاد کر تو نہا لوں کی تو کر عمریں دراز مو نہا اول کی تو کر عمریں دراز مو نہا اول کی تو کر عمریں دراز مائتہ بالحیاب سو ایمان بیہ خاتمہ بالحیاب سو ایمان بیہ

شکیس زام کی یارب دور ہول مدمائے دل سے ہیں منظور ہوئ

## سلام بحفود تواجهت

حضرت توافير بن الدين بني اجركي

## سلام بحقنور تبسيسالانام صلى الترعليم

صفور اكرم سلام ليجة رسول اعظم سلام ليجة به تم سے آدم كاشان عظمت الدي المام ليجة بين عالم تهارئ المام ليجة تمهادك قدمول كل دهول آقا يه ماه والجم سلام ليجة تمهادك قدمول كل دهول آقا يه ماه والجم سلام ليجة تمهادك لدونه كاسمت ويجه يه بين على في من الك بل مين ممادك آقا مين عمام ليجة بين من كويهم سلام ليجة بين من كويهم سلام ليجة تم بي كويهم سلام ليجة